

<http://clg-saint-exupery-eguzon-chantome.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1174>



# Sortie au musée d'Eguzon

- Vie de l'établissement - Voyages et sorties scolaires - 2024-2025 -



Date de mise en ligne : vendredi 2 mai 2025

---

Copyright © Collège Saint-Exupéry - Tous droits réservés

---

Michel LEBRUN-FRANZAROLI

"Roman peinture"

Rétrospective... 1960/2023

[<http://clg-saint-exupery-eguzon-chantome.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-saint-exupery-eguzon-chantome/local/cache-vignettes/L400xH366/lbf-fauve-ad27c.jpg>] **Fauvisme**

Le 24 avril dernier, les élèves de 4A du collège d'Eguzon sont allés visiter l'exposition du Musée de la Vallée de la Creuse consacrée au peintre Michel Le Brun-Franzaroli. Il s'agissait d'une rétrospective du travail de cet artiste indrien sur la période allant de 1960 à 2023.

[<http://clg-saint-exupery-eguzon-chantome.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-saint-exupery-eguzon-chantome/local/cache-vignettes/L400xH388/lbf-realisme1-48f61.jpg>] **Réalisme**

[<http://clg-saint-exupery-eguzon-chantome.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-saint-exupery-eguzon-chantome/local/cache-vignettes/L400xH303/lbf-realisme2-24f25.jpg>] **Réalisme**

Il est possible de dégager deux lignes directrices dans la démarche de l'artiste. D'une part, on remarque l'attachement du peintre à sa région ; la nature et la ruralité typiques de l'Indre et du nord de la Creuse semblent en effet au coeur de ses sources d'inspiration.

[<http://clg-saint-exupery-eguzon-chantome.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-saint-exupery-eguzon-chantome/local/cache-vignettes/L400xH312/lbf-dada-89b07.jpg>] **Dadaïsme**

[<http://clg-saint-exupery-eguzon-chantome.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-saint-exupery-eguzon-chantome/local/cache-vignettes/L400xH297/lbf-pointillisme-d63e1.jpg>] **Pointillisme**

D'autre part, on distingue clairement la passion de l'artiste pour l'histoire de la peinture moderne à travers des allusions à certains courants artistiques (le réalisme, le pointillisme, le fauvisme, le dadaïsme, etc.).

Cet intérêt pour l'histoire de l'art se traduit d'autant plus dans l'exposition par la présence d'une copie d'un tableau célèbre de Francis Picabia représentant la Sédelle à Crozant et originellement peint en 1909 lors de sa venue dans la région.

[<http://clg-saint-exupery-eguzon-chantome.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-saint-exupery-eguzon-chantome/local/cache-vignettes/L400xH308/lbf-picabia-9a77a.jpg>] **Picabia**

Outre qu'elle proposait le travail d'un artiste intéressant, cette exposition avait le mérite de présenter en situation des tableaux de différents styles faisant référence à divers mouvements artistiques des XIX et XXème siècles, mouvements par ailleurs vus et travaillés en cours d'arts plastiques.

*Post-scriptum :*

*Article rédigé par M. Andrieu.*