

<http://clg-saint-exupery-eguzon-chantome.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article892>



# Visite de l'exposition "La sculpture en partage"

- Parcours - Parcours d'Education Artistique et Culturelle - 2022-2023 -

Publication date: mardi 3 janvier 2023

---

Copyright © Collège Saint-Exupéry - Tous droits réservés

---

**Thérèse et Anna**

**QUINQUAUD**

### **La sculpture en partage**

[<http://clg-saint-exupery-eguzon-chantome.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-saint-exupery-eguzon-chantome/local/cache-vignettes/L186xH316/1000000000000248000003db88bf1260552ae5c9-e0606.jpg>]

Thérèse Quinquaud (1859-1928) et sa fille Anna (1890-1984), deux femmes artistes, étaient exposées au Musée de la Vallée de la Creuse à Éguzon du 17 septembre au 18 novembre 2022. Toutes deux étaient liées au village creusois de Lafat, situé à une quinzaine de km au sud d'Éguzon.

[<http://clg-saint-exupery-eguzon-chantome.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-saint-exupery-eguzon-chantome/local/cache-vignettes/L286xH265/100000000000044e0000040027b137d6a191c680-2b2fa.jpg>]

Ancienne élève du célèbre sculpteur Auguste Rodin, Thérèse pratiquait une sculpture qu'on pourrait rattacher aux courants artistiques du Réalisme et du Naturalisme, dans le sens où elle choisissait souvent ses sujets dans l'univers qu'elle côtoyait à Lafat, celui de la ruralité.

[<http://clg-saint-exupery-eguzon-chantome.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-saint-exupery-eguzon-chantome/local/cache-vignettes/L207xH400/100000000000026f000004b2380346b46396afdb-ffb13.jpg>]

Ruvrant également dans le domaine de la sculpture, Anna Quinquaud se montrait tout aussi sensible que sa mère aux tendances artistiques de son époque. À bien des égards, son œuvre peut être assimilée au courant artistique de l'Art Déco, tendance très en vogue dans les années 1920-30, se caractérisant par une élégante stylisation et idéalisation des formes de la réalité.

En octobre, plusieurs classes du collège ont visité cette exposition dans le cadre du cours d'arts plastiques.

[<http://clg-saint-exupery-eguzon-chantome.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-saint-exupery-eguzon-chantome/local/cache-vignettes/L400xH371/100000000000044e000003feef39717296ea1e5d-f1f27.jpg>]

Certains élèves se sont montrés sensibles aux représentations du monde paysan telles que visibles dans les sculptures de Thérèse Quinquaud, d'autres ont davantage apprécié l'art plus épuré, et plus exotique aussi, d'Anna Quinquaud...

[<http://clg-saint-exupery-eguzon-chantome.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-saint-exupery-eguzon-chantome/local/cache-vignettes/L265xH396/10000000000002e00000044acd70d14802ce7169-0e878.jpg>]

Tous se sont montrés curieux des techniques mises en œuvre par les artistes (moulages en plâtre, pierre taillée, marbre poli, bronze patiné, etc.).

[<http://clg-saint-exupery-eguzon-chantome.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-saint-exupery-eguzon-chantome/local/cache-vignettes/L319xH352/10000000000003a200000400cc8d4f2f007c8aa1-32979.jpg>]

*PS:*

*Article rédigé par M. Andrieu*